

## Codex Zouche Nuttall

### Manuscrit mixtèque du XIV<sup>ème</sup> siècle

96 feuillets, dimensions: 24,5 x 19,1 cm, longueur: 11,22 m

Papier indigène (amatl) plié en accordéon

British Museum, Londres

Le Codex Zouche-Nuttall est un des 3 Codex qui retrace la généalogie, les alliances et les conquêtes de plusieurs souverains mixtèques du XI et XII<sup>ème</sup> siècle, du royaume de Tilantongo (Oaxaca). On y découvre tout spécialement la vie et les exploits du seigneur de guerre «Huit-Cerf Patte-de-Jaguar» qui mourut à l'âge de 22 ans au début du XII<sup>ème</sup> siècle. Le Codex parvint en Espagne au XVI<sup>ème</sup> siècle, puis on retrouve sa trace au Monastère San Marco, à Florence, en 1854. Une édition facsimilée de ce Codex est réalisée alors qu'il faisait partie de la collection de Lord Zouche de Haryngworth, avec une introduction de Zelia Nuttall (1857-1933). Le British Museum en fait l'achat en 1917.



Page 80 du Codex Zouche-Nuttall

- Ce codex montre de belles reproductions d'oiseaux, de jaguars, de vêtements indigènes, mais il est également intéressant pour son architecture des jeux de balle et sa grande variété de noms hiéroglyphiques de personnes et de lieux.

# ANALYSE DE DEUX PAGES DU CODEX ZOUCHE-NUTTALL



