

## Codex Fejérváry Mayer

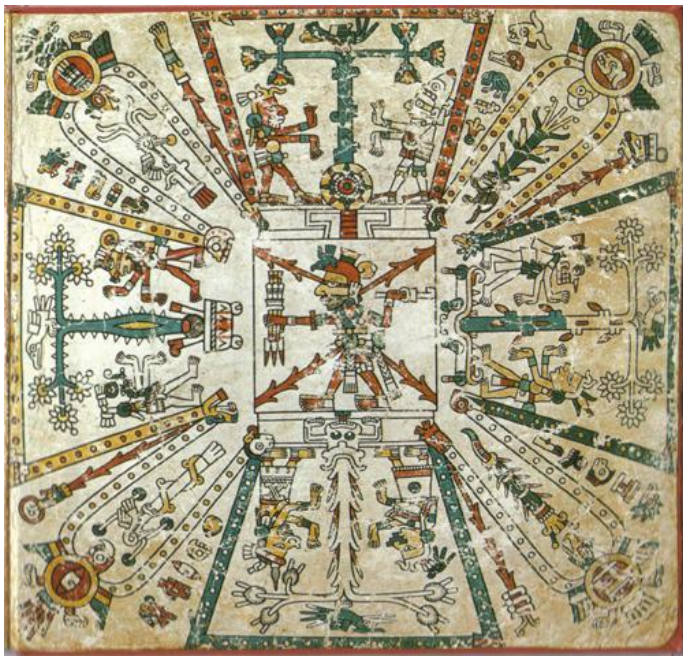
### Manuscrit mixtèque ou tlaxcaltèque

23 feuillets, dimensions: 17,5 x 17,5 cm, longueur: 3,85 m

Cuir animal plié en accordéon

Free Public Museum, Liverpool

Manuscrit précolonial qui fait partie du Groupe Borgia par ses similitudes de style pictural. Il s'agit d'un «*Tonalamatl de los pochtecas*», un calendrier de prédictions et de cérémonies consacrées à certaines divinités protectrices comme «*Yacatecuhtli*», dieu des marchands et des commerçants. Ceux-ci utilisaient ce calendrier pour déterminer les dates favorables pour mener leurs expéditions. Ce manuscrit fut édité la première fois par Kingsborough dans les années 1831-1848 et fut donné 1867 au Museum de Liverpool. Comme tous les codex précoloniaux, il se lit de droite à gauche. Le nom de ce codex vient du collectionneur hongrois Gabriel Fejérváry, qui le vendit à un riche marchand, Joseph Mayer.



Page 1 du Codex Fejérváry-Mayer

- Le saviez-vous ? Les «*pochtecas*», ou marchands aztèques étaient également des espions chargés de renseigner l'empereur sur les peuples susceptibles de se révolter!
- Les aztèques croyaient à l'influence des dieux sur leur «*tonalli*», ou destin. En fonction du calendrier rituel, les jours pouvaient être favorables, neutres ou néfastes à certaines activités.
- Ci contre: au centre de la terre se trouve Xiuhtecuhtli, le dieu du feu à la peau rouge, d'où jaillissent 4 jets de sang/lave. Les couleurs indiquent les 4 points cardinaux: jaune = nord, rouge = est, bleu = ouest, vert = sud. Chaque quartier est composé d'un arbre, un oiseau et deux divinités.